

# MODELLEN LAND

NR 1 - JULY 2015

## MAGAZINE

**THE BEGINNING  
OF THE MAGAZINE**

**Cover Girl: Marilyn  
By: Phil Tubbax**

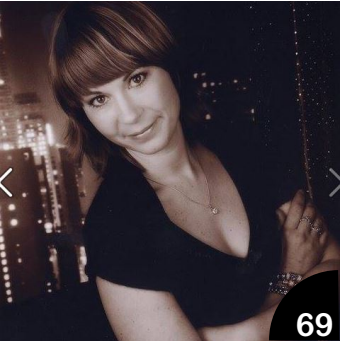
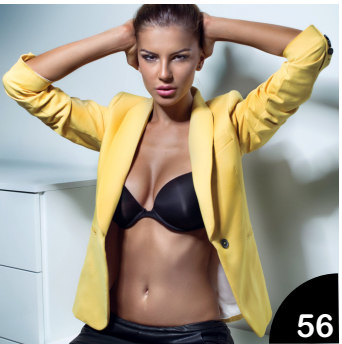
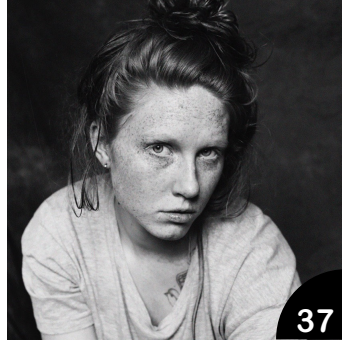
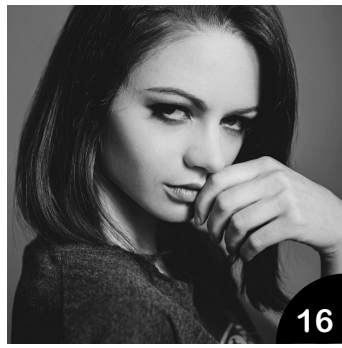
**Scorpion with:  
Katja Valent**

**'Tears & Skin'  
By: Mike Wilby**

**The start of the  
first edition  
Miss Armenia  
Belgium 2016**

**Emotions from  
Michel Nulens**





## Contributors

Cover Gril: Marilyn Billiet - p4

Photographer: Hugo Deneweth - p9

Model: Rebecca Scott - p16

Model: Tommy Chai - p21

Scorpion by: Christine Mooijer - p27

Model : Annelies coppieters - p33

Model: Lien De Ren - p37

Photographer: Dan Meldany - p41

Model: Lianne van der Kamp - p46

Photographer: Mike Wilby - p50

Photographer: Phil Tubbax - p56

Model: Faith Oduwa - p63

Stylist: Sylvia Harding - p66

Photographer: Linda Hemmes - p69

Photographer: Johnny Fusca - p73

Photographer: Heather Dobson - p80

Model: Klaudia Mae - p85

Photographer: Ivo Schrage - p86

Model: Ife Omo-Adeola - p92

Photographer: Michel Nulens - p100

Schadow by: Johan Vos - p104

Photographer: Peter Van Poucke - p111

Tears And Skin by: Mike Wilby - p115



# KASK MODE KASK

KASK Movement #22 p26



Miss Armenia Belgium p99



Nostalgic-cars p98

## on the cover



### CREDITS:

Photographer:  
 Phil Tubbax  
 Production:  
 Bart Gauthier  
 Model: Marilyn  
 Make-up & hair:  
 Aurélie Vanhauter



p110

## FROM THE EDITOR

It's time, "Modellen Land" first edition of the magazine.

Modellen Land Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

"Modellen Land" is a Belgian magazine but we accept also entries from other countries in English.

Everybody can publish for free, photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellen Land Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb

The focus will not only be on fashion; but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

"Modellen Land" Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly in digital format, and Print version.

"Modellen Land" will focus on creative minds from all over the fashion world.

It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



# Marilyn Billiet

## Cover Girl July

Als kind ben ik opgegroeid met mijn grootmoeder op een appartementje in de mondaine badstad. Op mijn vierde werd ik helaas weeskind door een tragisch ongeval waarbij mijn moeder, Cathérine en stiefvader David overleden. Op dat moment was mijn biologische vader, Christian door omstandigheden, niet in staat om een goede opvoeding te garanderen waardoor ik werd toegewezen aan mijn grootmoeder, Nicole Vanden Noortgate, moeder van mijn moeder. Op heden heb ik wel een goed contact met mijn vader.

Ik volgde mijn middelbare schooljaren verspreid over drie scholen. Ik startte in Heist, in de OLV – Ter Duinen in het ASO, Latijn. Na mijn eerste twee jaren met glans afgemaakt te hebben, had ik geen andere keus te veranderen naar Knokke, Sint-Jozefsslyceum, waar ik mijn humaniora kon verderzetten (iets wat niet kon op de voorgaande school). Door de grote toestroom aan toeristen in Knokke- Heist, tijdens de vakantie maanden, kwam ik in contact met kinderen die school gingen in het Gentse. Al gauw kreeg ik ook het verlangen om mijn Humaniora af te ronden op Sint-Bavo, waar ik dan ook voor het eerst kennismakte met het internaat – en stadsleven. Daar studeerde ik af in het jaar 2011, in Latijn-moderne talen.

Door de jaren heen werd ik vaak aangespoord om in de voetsporen te treden van mijn moeder, die ook een heuse modellencarrière had opgebouwd. Ik herinner mij levendig de verhalen die mijn mamie mij maar al te graag vertelde over mijn moeders' leven en reizen. Deze verhalen samen met foto's waren de enigste herinneringen die mij resteerden. Zij is steeds mijn voorbeeld geweest, al had ik haar nooit echt gekend. Ik was namelijk reuze fier dat mijn moeder zo'n topmodel was en gelukkig een stukje van de wereld had geproefd vooraleer zijn heen is gegaan. Mijn moeder was slechts 29 jaar oud. Dit besef heeft mij altijd aangespoord om iets van mijn leven te maken. Voor je het weet kan het zo voorbij zijn.

Zo ben ik niet van plan mijn energie te steken in mensen en zaken die mij geen geluk verschaffen. Zo kan je intens studeren tot je 30<sup>ste</sup> maar niets geproefd hebben van hoe mooi het leven kan zijn, of de kans niet krijgen om dan wel degelijk die studies te ondergaan en te ervaren in het dagelijkse leven. Kiezen voor kinderen aan 21 of trouwen op 25, mij spreekt het niet aan, er valt nog zo veel te zien en te beleven vooraleer ik mij settel. Dit is een motto waarmee ik door het leven ga en die mij steeds mijn doelen voor ogen heeft gehouden, waardoor ik ze ook bereikt heb. Natuurlijk nog niet alles, maar ik ben soms zelf verwonderd dat ik kan vertellen over mijn internationale ervaring op mijn jonge leeftijd.



Photo: Phil Tubbax





**V**oor een poos leek het alsof ik geen model zou 'worden'. Al is het niet zomaar iets dat je kan worden, of waarvoor je zomaar kan kiezen. Als jonge tiener van 15 droomde ik er letterlijk luidop van om volledig hetzelfde te doen als mijn moeder, maar tevergeefs werd ik niet opgenomen in agencies in het Belgische. Ik voldeed helaas niet aan hun voorwaarden. Zo was ik op dat moment redelijk sportief gebouwd. Dit lag te wijten aan de jaren die ik besteed heb aan hobby's en sporten zoals tennissen, catamaranzeilen in de zomer, balletdansen, maar ook allerlei andere stijlen van dans. Ik ging van start op 4 -jarige leeftijd bij Balletgroep Le Cygne te Knokke, waar ik ook het langst gedanst heb, en het volledige circuit van 7 graden (telkens 2 jaar), heb afgerond.

Door de jaren heen heb ik ook nog andere stijlen gedanst, zoals jazz, hedendaags, clipdance, techno, hip hop, en zelfs discodance op competitief niveau bij Rose De Leyn te Brugge.

**D**oor de keuze mijn humaniora af te ronden in Gent, kon ik helaas niet alles blijven beoefenen. Ook werd het schoolwerk steeds meer en meer dus ik kon alle 'vrije' tijd goed gebruiken. Tegen deze tijd had ik die droom

om modellenopdrachten te krijgen, volledig uit mijn hoofd gezet. ik wist namelijk dat vandaag de dag er keuze genoeg was binnen het professionele leven, om mijn andere talenten uit te werken, en wie weet wat er nog is weggelegd voor mij.

In het jaar 2011 – 2012 koos ik er dan ook voor om Psychologie te studeren. Al dacht ik niet in aanmerking te komen voor het 'mannequin'-leven, werd ik toch geregeld gevraagd voor enkele shoots door amateuristische fotografen, of studenten fotografie. Deze sessies waren telkens op tfcd-basis, maw test-shoots. Ik vond dat wel eens leuk maar voor mij stelde het niet veel voor, aangezien ik heel goed wist wat professioneel en internationaal modellenwerk inhield.

**D**oor deze aangelegenheden werd ik aangesproken in het auditorium door een medewerker van Hollister. Zij hadden mij graag bij hun team te St-Niklaas in het shoppingcenter. Ik werkte er een tweetal maand als model. Op een normale werkdag, hield er één van de castings van Elite model Belgium plaats. Met toestemming van het werk mocht ik deelnemen en moest ik ook de lange wachtrij niet doen, aangezien ik niet uren kon wegblijven. Uiteindelijk belande ik in de top 30 van de Elite model look Belgium 2011 (= kwart finale). Waaruit zij verder nog een selectie maakten van 10 finalisten.



Photo: Phil Tubbox



**M**ijn lieve oma vond het wel altijd leuk dat ik deelnam aan competities enz. Zo heeft zij mij aangespoord deel te nemen aan de verkiezing van 'Mannequin 2012' verbonden aan de Jaarbeurs in Roeselare. Ik schopte het tot in de finale, verzorgd door Veronique De Kock in samenwerking met Roularta. Als kers op de taart werd ik verkozen tot Mannequin 2012 in november 2012. Dit leverde mij tal van artikels op in lokale kranten, maar ook een interview en fotosessie voor het magazine 'Steps', een interview voor het KH-magazine enz. .. Daarnaast vulde ik mijn vrije tijd met studentenjobs bij Maison Rouge. Een eventbureau te Gent, waarbij ik werk als hostess. Al gauw waren zij heel tevreden en werd ik vaak opgeroepen voor de tofste events (zo leek het mij toch), waarbij het profiel van de student wel al eens wat meer aandacht kreeg. Ik mocht dan geen model zijn, ik viel goed in de smaak voor hostessenjobs mbt events waar BV's aanwezig waren, de pers enz. ...

**A**l had ik goede hoop voor mijn universitaire studies, statistiek leek mij toch de das om te doen. Ik ben een intelligente jonge dame, maar mij kon je nooit echt aan mijn bureau vastkleven. Zo bleek het toch nodig te zijn voor mij om mij door het eerste jaar te sleuren. Wat dus niet aan mij besteed was.

Door mijn verkregen titel in combinatie met de evenementen waar ik werkte, en daarbij mijn nogal sociale ingesteldheid, maakte ik tal van contacten die mij telkens een stapje hoger duwden. Zo werkte ik in de zomer van 2013 op twee beurzen van lingerie en bikini's. De beurs in Antwerpen, en in Amersfoort voor het bikini merk 'Shiwi'. Meer en meer leek het dat ik dan toch in mijn moeders' voetsporen trad, al hoewel ik dat pas wou zeggen wanneer ik effectief internationaal zou gaan reizen. Iets wat nog steeds ver weg leek op dat moment.

**I**k was mij namelijk ook bewust van de grote concurrentiestrijd internationaal en vooral het grote aanbod van modellen de dag van vandaag.



Photo: Wilbur Nelissen



Photo: Phil Tubbax



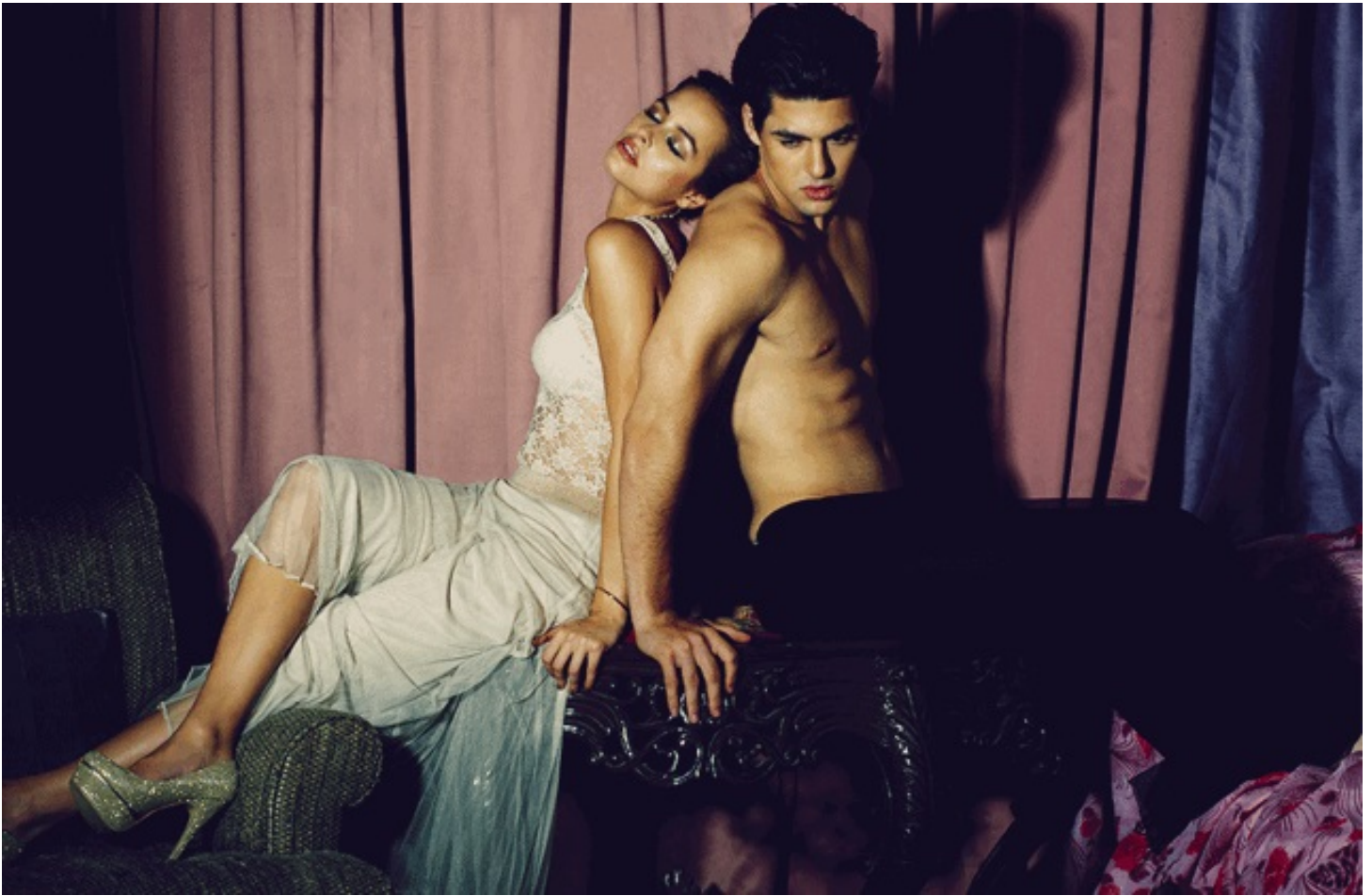


Photo: Shilpa mukerji – Male model: Christopher côtelé

**G**elijklopend met de start van mijn tweede schooljaar psychologie, nam ik deel aan een casting in Knokke voor een modeshow uitgaande van Fashion tv Paris. Ik werd geselecteerd en mocht dus defileren in de 'Blue Bouddha'. Naast het modellenleven had men mij vaak aangeraden eens deel te nemen aan een Missverkiezing. Ik had zo de indruk dat dit niet aan mij besteed was, maar waar men niets van afweet of heeft ervaren, mag men ook niet over oordelen, ben ik van mening. Zo besloot ik toch eens te proeven van het Missleven. Ik nam deel in het jaar 2013 – 2014 aan 'Miss Benelux 2014'. Wat mij weer tal van contacten had opgeleverd, ervaring en avontuur. Hierbij kwam ik voor eerst in aanraking met de modedefotograaf Phil Tubbax.

**H**ij vond dat ik meer capaciteiten had en over tal van mogelijkheden beschikte om door te breken als internationaal model. Ik was namelijk mooi uitgegroeid en van mijn sportieve bouw was nog weinig te merken. Mijn realistische zelf had daar toch moeilijk oor naar, maar ik ben dan eens op test-shoot gegaan bij Phil. Hierbij werd ik ook voor het eerst gestuurd bij het juist poseren. Ik kreeg heel veel raad en advies en stond zo ook versteld van het verkregen resultaat. Ik merkte het grote verschil op tussen het samenwerken met een prof of met eerdere amateurs. De kwaliteit in foto's was opmerkelijk. Ook had ik zelf enorm veel bijgeleerd tijdens het shooten van mijn portfolio. Phil had mij namelijk warm gemaakt tot het maken van een basisportfolio met de nodige foto's ( gezicht, full body, bikini, buiten, studio enz.) om zo de beste basis te kunnen voorleggen op castings of aan scouts en agentschappen.

**V**oor ik het goed en wel besepte had ik een contract binnen in Boedapest (Hongarije), snel volgde India, Bombay, waar ik gerepresenteerd word door Toabh. Leidende agency in het befaamde Bollywood. Alhoewel ik klaar stond voor vertrek, liet mijn visa het destijds afweten.

**I**n tussen maakte ik een reis naar Bodrüm in Turkije i.v.m. de missverkiezing Miss Benelux 2014. Deze liep kort daarna ten einde en zo werd ik verkozen tot 5<sup>de</sup> eredame.



**U**iteindelijk vertrek ik toch met enkele maanden vertraging naar India, waar ik 4 maand heb verbleven. Ik deed per dag minstens 5 castings. Op 1 maand tijd had ik tal van opdrachten en kreeg ik naambekendheid binnen Azië. Ik moet wel toegeven dat velen een vertekend beeld hebben van het zogenaamde luxe leven die men koppelt aan het modelwezen. Helaas is het hard werken, maken dat je er staat op tijd, en liefst als eerste aanwezig zijn. Dit is nodig om het hoofd te kunnen bieden aan het grote aanbod. Je moet werkelijk tonen dat je er staat en dat wel degelijk jij die gene ben die ze zoeken voor de opdracht. Stiptheid en flexibiliteit worden hoog aangeprezen. 3 maanden is een minimum in dergelijke grote steden om jezelf te profileren binnen de modemarkt. Ik deed tal van modeshows, lookbooks, catalogues, campagnes, editorials enz. Oa voor Elle Bombay, ONLY, en voor ons meer onbekenden maar voor hen hoog aangeschreven modeontwerpers, desingers in India. Zo leerde ik ook poseren in traditionele Indische kledij, "Saree".

**O**ndertussen weigerde ik mijn studies op te geven, al werd ik verplicht een keuze te maken dat beter aansloot en te combineren viel met het reizen. Zo ben ik overgeschakeld naar Bedrijfsvertaler – tolk. Ik blijf voor ogen houden dat ik dit modellenleven niet voor eeuwig kan uitoefenen. Recentelijk vertoefde ik nog 2 maand in Istanbul, waar ik word vertegenwoordigd door S ajans. Tijdens het jaar 2014 nam ik verder nog deel aan de castings van Top Mannequin Europe 2014. Zo werd ik op 28 feb 2015 verkozen tot 3<sup>de</sup> finalist en dus ook winnares van Top Mannequin Europe 2014. Door tal van contacten die mij overrompelden tijdens mijn avontuur wist ik ook nog castings te doen in Parijs, Frankfurt enz. Hierdoor kon ik recentelijk vertrekken naar Sey Chelles om een top fashion event bij te wonen. Op heden heb ik mijn examens afgelegd met geslaagde resultaten, en Croatië (direct booking) staat op de planning voor deze zomer.

**M**ijn uiteindelijke doorbraak heb ik dus te danken aan mijn samenwerking met Phil Tubbax.

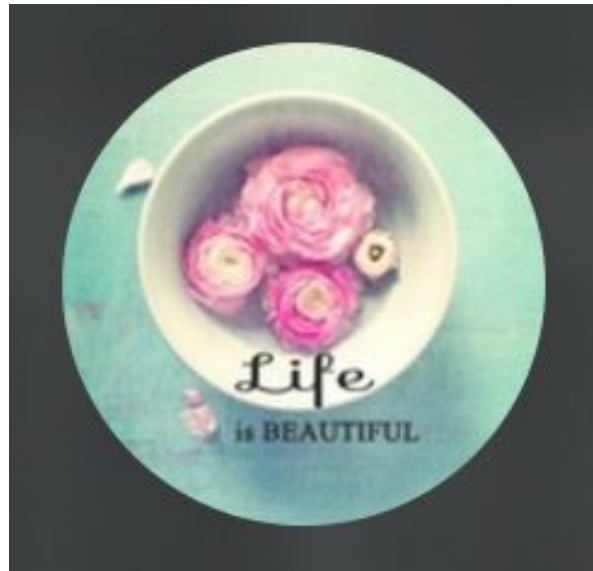
Dat in combinatie met mijn positieve, sociale ingesteldheid, en grote motivatie heeft mij de verkregen resultaten opgeleverd.

<https://www.facebook.com/marilyn.billiet>





# Hugo Deneweth



My name is Hugo. I'm from Belgium. I'm a non-professional photographer ( for me is it just a hobby ). My interest and photographic work is concentrated on portrait and model photography ( TFCD-base ). I'm interesting in workshops also I can learn more about fashion photography, working with different lighting sets on beautiful locations. I also love to work with stylists, make-up artists and inspiring photographers so I can learn more of there experience and the teamwork!

Ik ben Hugo, woon in België en fotografie is voor mezelf een boeiende hobby ( niet-financiële en niet-commerciële basis = TFCD )

Mijn interesse : modellenfotografie ( fashion, portret, beauty ) op lokatie of in de studio.

Ik volg workshops om meer ervaringen op te doen Fashion fotografie spreekt mij enorm aan en ik kijk vooral uit om samen te werken met make-up artiesten, inspirerende fotografen en stylisten als één team





Model: Emily Vanhoutte





Model: Kiana De Cock





Model: Luna Timmerman





Model: Passie Umuhoza



Model: Sharon Boucquez



# MARIKE DE MEESTER

“ LUNA ”



Photographer:Hugo Deneweth



# Rebecca

# Scott

**Model/Actress**



I'm Rebecca Scott, I'm aged 23 years of age and I am from the North East of England.

The reason I am a model and actress, is it's been my life goal and dream since I could toddle (from as young as I can remember).

No one ever pushed me to do modelling or acting, this was something that became natural to me.

As a child I used to pester my Mum to take me to dance classes, acting school, auditions anything, I loved acting and I always have, that was my main goal, to become a successful actress and to make a living out of doing something I thoroughly enjoy.

Whenever I went through a rough time, I'd use acting to help me to get through it.

Modelling is something I felt drawn to when I was 11 years old and I started researching that, again no one ever mentioned these careers to me, it was all something I felt drawn to on my own and loved the idea of doing.

I am extremely passionate, creative and I am a lot of ambition.

My Mum has been a huge supporter of the work I do, even when I did my nude role in Game of Thrones, she watched that scene with me and was the proudest Mum I could ever ask for, I feel eternally grateful! I featured in Season 5, Episode 3 of Game of Thrones as the Maiden in Kings Landing Brothel and it was an absolutely incredible experience, I cannot credit the team enough, they were so friendly, welcoming, lovely and a complete credit to Game of Thrones. I really enjoyed my experience, possibly one of the best experiences of my life, I was made to feel really welcomed and I really enjoyed my role. I was really comfortable in my nude role and surprisingly didn't feel conscious at all.

On the run up to the publication, I was a little nervous which I feel is natural but I was really pleased with the results.



Photo: Jade Turnbull - Mua: Belinda Maines



Photo: Jade Turnbull - Mua: Belinda Maines



Photo: Adamskii photography - Mua: Amy Robson



Photo: Rach Ashurst Photography - Mua: Amy Robson





Photo: Jade Turnbull - Mua: Belinda Maines



Photo: Jade Turnbull - Mua: Belinda Maines





Photo: Photodoc photography

T  
O  
M  
M  
Y  
C  
H  
A  
I

Photo: Stephanie Smeets



**Date of birth:** 20 th july 1991 - **Hometown:** Eeklo (belgium) - **Profession :** Model

**My passion** is modelling , I love to be On The runway and I love to pose before The camera ,  
**My Idol** is Cesar Casier he is an example and motivation , I really look up to him , he has an  
amazing personality !

**My goals** are to reach The fashion weeks in NYC , London , Milan , Paris , and featuring  
Vogue and Elle magazine and lookbooks from designers and being The face of a big brand .

**My favourite quote** is : whatever your goal is go for it and focus On it and The end You Will  
be the winner

<https://www.facebook.com/pages/Tommy-Chai-Model/271557766303869?>





Photo: Steph Photography





Photo: Stephanie Smeets



Photo: Tom Van Mele  
Model: Tommy Chai  
Model: Dominique Bergsma Nuyen



Photo: Joylene Sonck  
Model: Antje Reitsma  
Model: Tommy Chai











## Royal Academy of Ghent

### Fashion Show KASK Movement #22

**30** modestudenten van de modeacademie KASK toonden hun laatste projecten aan het publiek in de Eskimo-fabriek in Gent Movement # 22 op 18 en 19 juni

**De** modeshow die op donderdag en vrijdag plaatsvond, kreeg veel geïnteresseerden over de vloer.. Ook een aantal bureaus en mensen uit de modewereld waren aanwezig.

**De** studenten kregen veel vrijheid, wat te zien was op de show, zoals de vele thema's zoals , origami, bloem maskers, duikers etc ..

**Veel** aandacht werd besteed aan de bijbehorende geluiden, van vogelgezang, muziek, en vele andere speciale effecten.

**Deze** show was zeker van groot belang voor het laatste jaar die al hun masterdiploma verkregen.

**Dit** was ook de stap naar "the real thing",



See all pictures on <http://modellenland.com>

# SCORPION

By: Christine Mooijer Photography

Model: Katja Valent

Mua: Malou van Doorn























# Annelies Coppeters

Ik ben geboren in 1993 en woon vlak naast Limburg in een boerendorpje in België. Als kind zocht ik veel uitdagingen en avontuur op. Ik ben opgegroeid met 4 broers en was hierdoor 'one of the boy's'. Ik had dan ook nooit gedacht dat ik ooit model zou staan of worden.

Door ouder worden groeide toch het meisje in mij, ik kreeg interesse in kunst en begon te tekenen, schilderen, knutselen.

Als sport begon ik met snowboarden.

Waarom model? Het is allemaal begonnen bij een goede vriendin die een fototoestel had en mij voor haar lens wou. Ondanks we eerste klas amateurs waren, knutselde we een heel decor in elkaar en zochten we accessoires bij elkaar. Ik heb zelfs mijn woonkamer bedekt met plastic om met bloem te kunnen gooien.

Nadat we de foto's op facebook geplaatst hadden kreeg ik enkele aanvragen om fotoshoots te doen. Een nieuwe wereld ging voor mij open, waarin ik helemaal ben opgebloeid. Ik heb meer zelfvertrouwen gekregen, mijn gebreken en fouten leren accepteren, en zelfs waarderen.

Ik hou ervan om zo creatief mogelijk te werken, hiervoor gebruik ik mijn hobby's zoals schilderen, knutselen en tekenen. Ik wil niet enkel maar mooi wezen, of sexy zijn, maar ik wil iets overbrengen naar de kijker, een verhaal, een gevoel, ... <https://www.facebook.com/AnneliesCopp?>

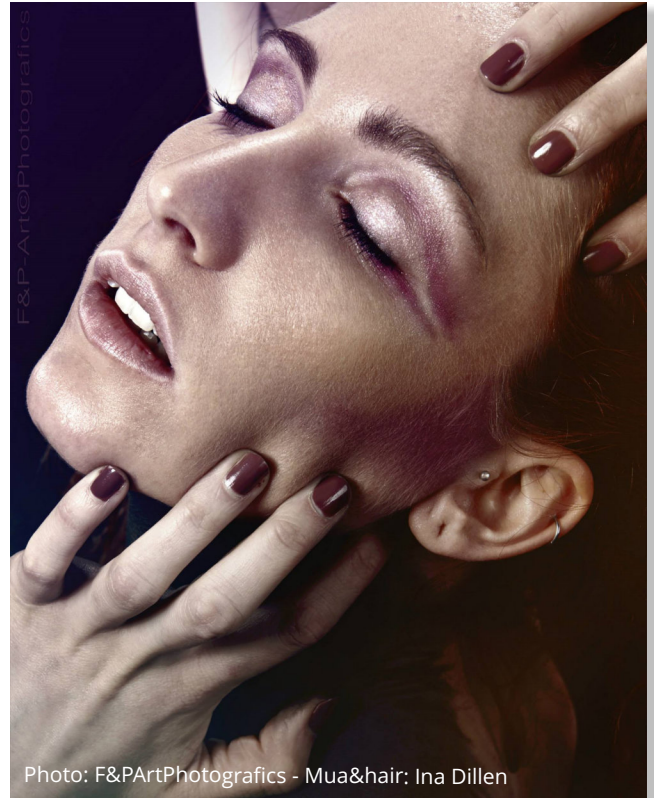


Photo: F&P ArtPhotografics - Mua&hair: Ina Dillen



F&P-Art©Photografics

Photo: F&P ArtPhotografics - Mua&hair: Ina Dillen





Model - Annelies Coppieters  
MU&H - Eva Braeckman  
Photographer - RV Photography





Photo: F&P Art Fotografics - Mua&hair: Ina Dillen





Photo: Phil Tubbax



# Lien de Ren

**Ik** ben 21 jaar zelf ben ik geen 'echt' model maar zoals ze zeggen een freelance model. Niet alleen om de uiterlijke schoonheid van de mens te laten vastleggen maar de emotie achter de foto.

**Doe** er iets mee, ga ervoor. Als het allemaal zo makkelijk was dan deed ik dit ook, ben al regelmatig gevraagd maar afgewezen door wat er werkelijk verborgen gaat onder mijn kleren.

**Dit** hoort niet in het concept van een modellenbureau ! Jammer genoeg, hopelijk wordt er ooit een kans gegeven aan ons, aan de wij die het ook waard zijn maar toch worden afgewezen omdat we 'anders' zijn !

**Zelf** hou ik van fotograferen, zelfportretten het liefst, de emotie waar je dat moment alleen mee bent en alleen mijzelf het kan vastleggen.

**Natuurlijk** model zijn is ook een passie en doe ik graag ! Zou verder willen groeien in de toekomst, wie weet ;-)



Photo by: Sarah Collard



Photo By: Laura Vleugels









Photo by: Raia Maria-Laura





Photo by: Rachel Johnstone



Photo By: Laura Vleugels

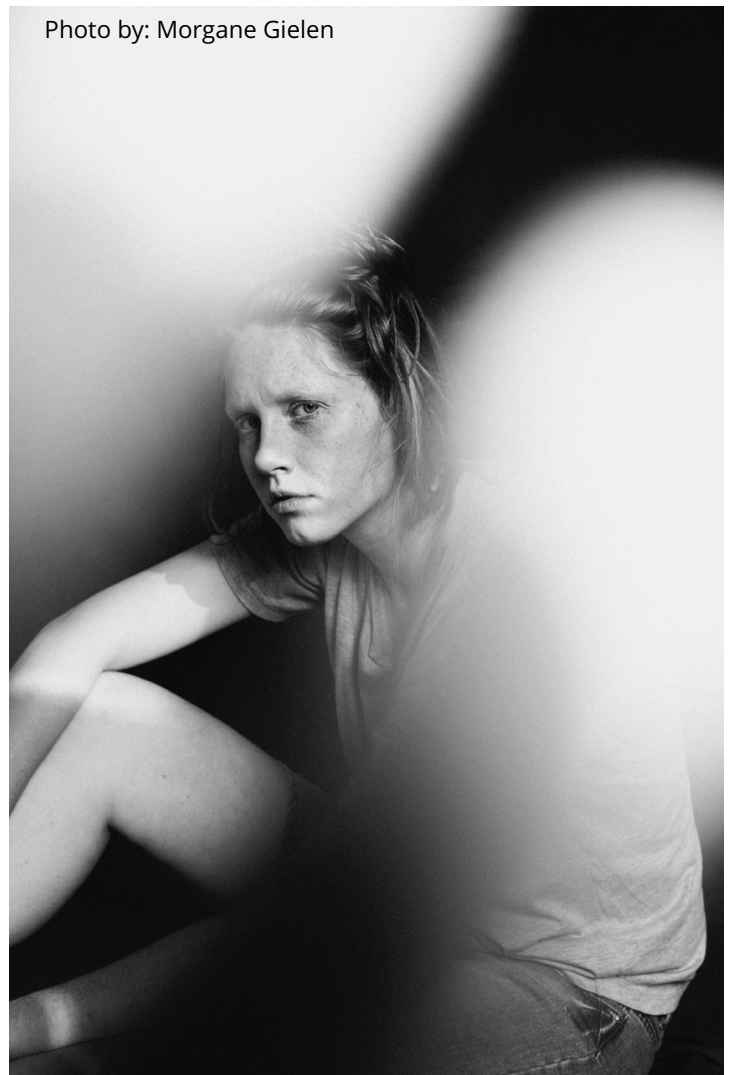


Photo by: Morgane Gielen



# DANIELE DANY



**Daniele** was born in Belgium and raised in Rome, Italy. He moved to London in late 90s, where he graduated in Editorial and Advertising Photography. After assisting top editorial and advertising photographers, Daniele began photographing and getting involved into the photo atmosphere in 00. Daniele is also a member of The Association of Photographers in London, UK

**Dan** from MelDany is an award-winning, internationally acclaimed fashion, fashion nude and boudoir photographer.

**His** love for art has been clear since the very early days and his deep adoration for the 'creative' grew stronger and stronger year after year, and slowly turned into a little colourful addiction to nurture and cherish everyday.

**Dan** has worked alongside some of the most professional teams in the industry and has built an extensive client list over the years. His work is published in several national and international magazines.

**Shoot** with pro glamour, lingerie and fashion models – Take your photography to the next level – Work with a professional photography team – Enhance your portfolio shooting in different locations – Learn industry tips and tricks – Improve your Photoshop skills – Relax and stay in a luxury villa in Rome near the sea.

**Have** the use of an helicopter, vintage car and vintage vespa. Courses include: Fashion, lingerie, fashion nude, portraits, reportage, travel, street photography.

Learn to be a PRO Photographer with our workshops, High class photography courses in Italy and London  
More Info: <http://www.photoholidayworkshops.com> - <https://www.facebook.com/photoholidayworkshops>





Photography: MelDany Photography  
Styling: Emma Breden  
Model: Lois at BMA Models  
Assistant Photographer: Vikki Ellis





Photography by: MelDany Photography  
Styling by: Rajmund Bednorz and Nina Sobel  
Make up by: Cheyenne Raymond  
Hair by: Kasia Fortuna  
Models: Nastya and Klara  
Assistants: Vikki Ellis and Adam Recoil





Photography by: MelDany Photography  
Model: Francesca Gennaro  
Hair and Make up by: Cristian Bottazzo  
Styling by: Sonia Styling  
Assistant Photographer: Gianfranco



Model: Francesca Gennaro  
Hair and Make up by: Cristian Bottazzo  
Styling by: Sonia Styling  
Assistant Photographer: Gianfranco







# Lisanne van der Kamp



**Hallo**, mijn naam is Lisanne van der Kamp, ik ben 22 jaar en woon momenteel in Apeldoorn. Vanaf kleins af aan ben ik al gek op sporten en zingen. Ik heb toen ik 14 was korte tijd modellen werk gedaan, maar pas sinds een half jaar is het echt een passie va mij geworden.

**Ik** probeer van mijn passie mijn werk te maken, daarbij ben ik ingeschreven bij een modellen bureau.

**Mocht** dit niet lukken dan wil ik graag psychisch motorisch therapeut worden, dat is het beroep wat ik graag wil uitoefenen.

**Ik** doe een paar uur in de week vrijwilligerswerk in een verzorgingstehuis.

**Ik** heb mijn havo diploma behaald en heb nu een tussenjaar om ook voor mijn opa en oma te zorgen.

<https://www.facebook.com/lisanne.lili?fref=ts>

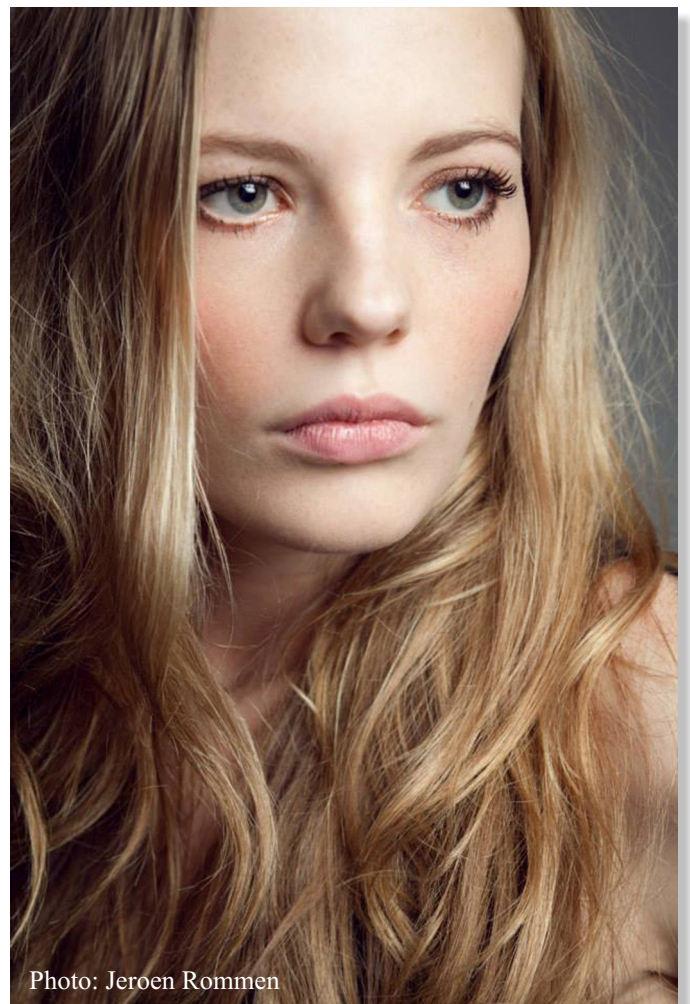






Photo: Foto Bouma - Mua: Fernanda Kipp





Photo: Dolf Walter



Photo: Dolf Walter



Photo: Foto Bouma - Mua: Fernanda Kipp





# M WILBY K E



Photographer : Mike Wilby

Born at the times of The Beatles and Woodstock, Mike Wilby was raised in Brussels in a Belgian family with Italian and French roots.

Mike has always been a wanna-be artist. He wanted to be The Beatles, but they existed already. As a kid he played classical guitar and the piano. But found it sooo boring wink-emoticon  
He then learned photography, but never used his skills professionally.

Mike constantly needs new challenges in his life (personal, professional, and hobby) and usually changes his whole life every 5 years... He worked in the aviation world. At that time he left some parts of his heart in Anse Cafard (Martinique) and in Kowloon (Hong Kong). He also worked in the music industry, as a (very bad) musician, producer, publisher and manager of a few belgian artists. Then he worked in the IT world, opened a computer shop, became a software developer, later a graphic designer, then website developer.

Photography was a hobby during his whole life, mainly travel and architecture photography. It took Mike 20 years to dare contact models and propose them to shoot some portraits

Since 2010 Mike has been very active as a photographer. He likes to work several months on a unique project or style. His portfolio ([www.mikewilby.com](http://www.mikewilby.com)) shows portraits, fashion shoots for various creators, studio and location shoots, and lots of portfolio shoots for new models...

He has also gained some visibility for special series: underwater shoots, bath series, The black Dress (35 models wearing the ame little back glitter dress), and more.

Don't ask Mike if he's Canon or Nikon. He doesn't care. He has worked with SOny, Canon and Nikon gear, and consider them all equal. Photography is not a matter of material. Photography is mainly a matter of composition and emotions. Being at the right place, at the right hour, with the right person... and then counting on some luck too !

Photography is also a matter of encounters. There's no model photography without models. And a dedicated MUA and a nice location can make the difference too !

Mike is currently mainly working on his recent project 'Tears & Skin' ([www.tearsandskin.com](http://www.tearsandskin.com)), a 'model@home' glamour and sensual series of shoots



Model: Estelle Knaepen



Model: Rose Angelina





Photo Mike Wilby - Models: Gabriella Cavand and Ambre Badipi







Photo Mike Wilby  
Model: Tatjana De Vlieghe







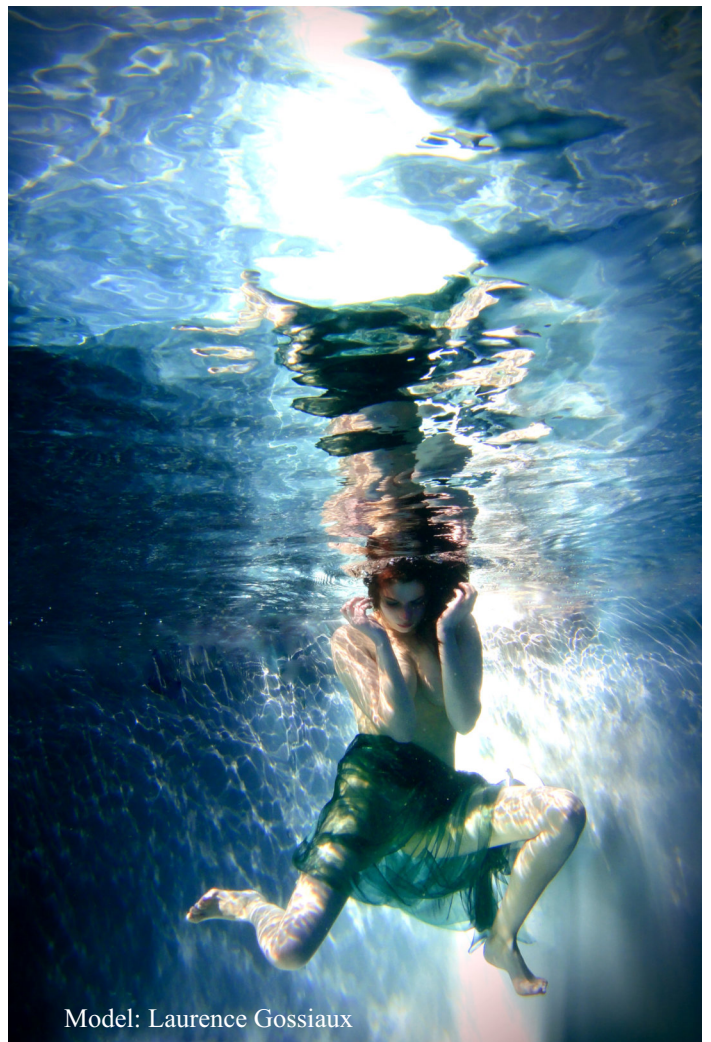
Model: Stephanie Rouvroy



Models: Ishioma Okenmor and Don Anaflous



Model: Jessie H



Model: Laurence Gossiaux



# PHIL TUBBAX

**Anybody** can be a great photographer if they zoom in enough on what they love". this is precisely what Phil Tubbax does to make his images stand apart. Indomitable passion for photography feeds his images with a raw intensity that has its individualistic charm.

**Born** in India in 1984, adopted by doting parents from Belgium, Tubbax started as an independent photographer in 2008. Working with the most skilled people in Belgium and abroad, he is steadily ascending the ladder of success.

**With** the camera lens functioning as his third eye, Tubbax intensely observes details. "all art is about control" and he knows how to achieve the impeccable blend of the controllable and uncontrollable.

**This** sense of control is mirrored in the way the model holds on to the prop, especially in the black and white photo. Crisp, clear, sharp and trenchant are the images.



**Fashion** photography involves a great deal of preparation, which is manifested in the striking imagery it produces. From organising location, selecting model, choosing wardrobe to determining the shoot concept. It's not an easy profession! adept sense of visual aesthetics is essential.

**Tubbax's** unyielding energy, introspective mind, and clarity of thought is the icing on the cake. This young achiever makes sure that models gain confidence in front of the camera. he believes that teamwork, confidence and creativity are crucial to acquiring a good shot. On the day of the shoot he gathers his team to discuss ideas.

**This** sensitivity and keenness to know what his team aspires to achieve works as a bonus. Tubbax nimbly mixes art and commerce into a chiseled creative process. If "Everyday is a fashion show and the world is the runway", then Tubbax's camera captures the best of these moments and definitely adds a splash of his own flavour

<http://www.philtubbax.com/>





Photographer: Phil Tubax  
Producer: BART GAUTHIER  
Make up Artist: LIESBETH DE SMET  
Model: Gaella @ GodeliveModels  
Styling: FRAU



# L'Almanarre

by Phil Tubbax







Production: Bart Gauthier  
Model: Jane B.  
Location: L'Almanarre, France





Photographer: Phil Tubbx  
Model: Aliane  
Styling: Maame Nsiah





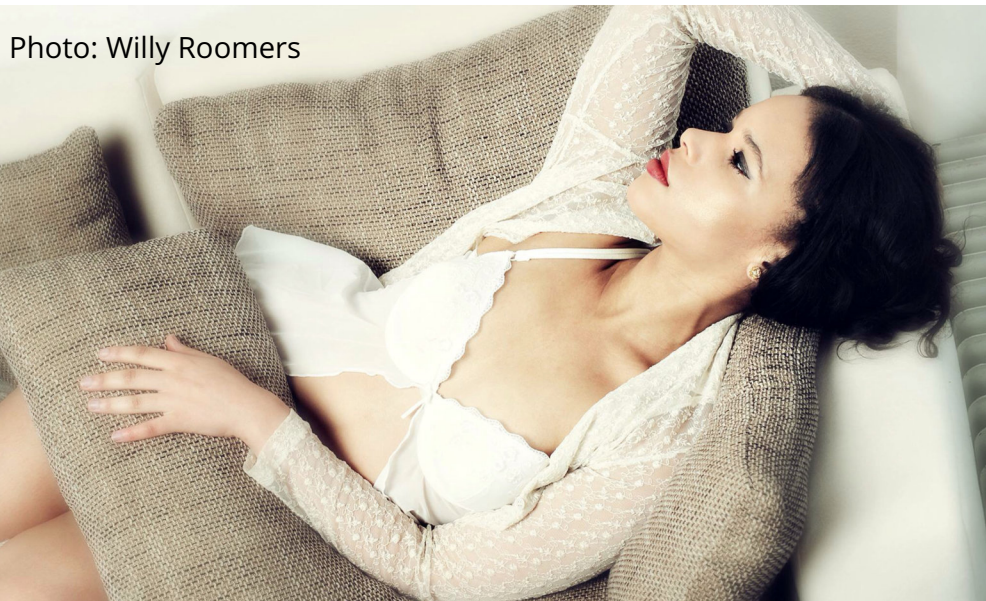


# NATTHIDA

By Phil Tubbax







Hello.

I am Faith Oduwa and I am 20 years old.

I am Dutch & Nigerian.

I do modeling since the age of 13, it became a part of my life.

Because I have so much passion for modeling I would like to grow and get a chance to be an example for others.

I would love to make a modeling career out of my hobby.

Hopefully I will one day have the opportunity.

I've learned that you have to live your dreams and thereby I am very focused with what I want to achieve in my life.

Later on I want to help people who want to be model and give the opportunity to realize their dream because I think a lot of beautiful people here do not get the chance to do that.

I am a lover of life and make sure to live my life to the fullest.

Or sometimes I just go where the wind takes me.

With Love,  
Faith

Faith Oduwa





Photographer: Hugo Deneweth







# Sylvia Harding

## Stylist

Ik ben Sylvia Harding en ben sinds 3 jaar geleden begonnen als styliste

Daarvoor deed ik een aantal shoots als model en zo is het begonnen eigenlijk

Mijn vriendin en mijn inspiratie bron Monique Désar adviseerde me om het als styliste te proberen  
**DROMEN DUREN DOEN**

Dus dat heb ik gedaan en als kind was ik al heel veel met mode bezig en bladerde in diverse mode Magazines

I LOVE MY WORK als styliste en is mijn grootste passie en ga er voor 100 % voor

I'm Sylvia Harding and started three years ago as a stylist

Before that, I did some shoots as model and so it actually started.

My girlfriend and my inspiration Monique DESAR advised me to try it as a stylist **DREAMS TAKE TO DO**

So I did, and as a child I was very much concerned with fashion and flipped in various fashion magazines

I LOVE MY WORK as a stylist and is my greatest passion and go for it 100% for





Styling: Sylvia Harding - Model: Joyce Djo - Hair: Marjon Merry



  
MARIUS SUIKER PHOTOGRAPHY





DPAK PHOTOGRAPHY

Photographer: Deepak Harkhoe - Model: Ceylin de Jong - Mua & Hair: Esmé Roding- Styling (Mask): Sylvia Harding



# Linda HEMMES



## Wie ben ik?

Fotograferen doe ik al van jongs af aan.

Het begon allemaal met het fototoestel meenemen op reis en dan terugkomen met meerdere rolletjes volgeschoten.

Na meerdere jaren in de reiswereld gewerkt te hebben kreeg ik mijn eerste digitale camera en begon de creatieve kant weer te kriebelen.

Allereerst heb ik een workshop fotografie gevolgd om te kijken hoe die digitale camera nu werkte. Al snel was ik eruit en heb me toen samen met een vriendin ingeschreven voor de opleiding vakfotografie op de fotovakschool, deze heb ik in Maart 2013 met succes afgerond.

Nu werk ik nog een aantal dagen bij een zakenreisbureau, reis ik graag en maak ik bruidsreportages en portretfoto zowel op locatie als in de studio.

Wat ik vooral belangrijk vind is dat je plezier hebt tijdens de fotoreportage en dat je je op je gemak voelt.

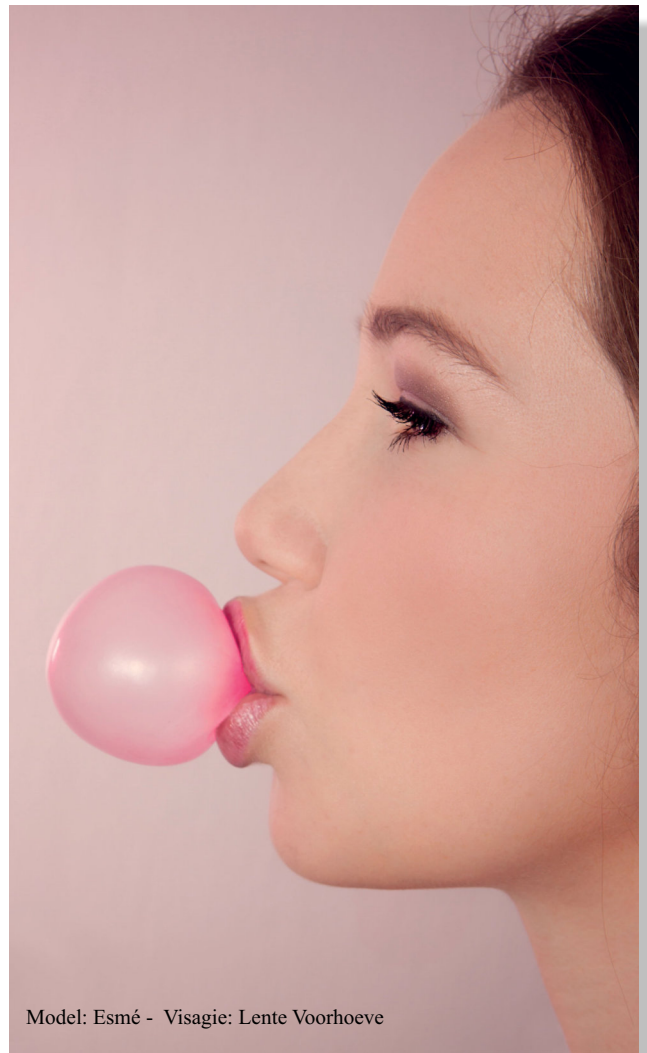
Tijdens deze reportages werk ik veelal samen met visagistes en (hair-)stylistes.

Naast een fotoreportage kan je natuurlijk ook afdrukken, een foto op canvas of een leuke cadeaubon bij mij bestellen.

Je kunt een vrijblijvende afspraak maken zodat je wensen besproken kunnen worden. Op verzoek maak ik dan vrijblijvend een offerte. Ik hoop je binnenkort te ontmoeten!

<http://www.lindahemmesfotografie.nl>

Linda



Model: Esmé - Visagie: Lente Voorhoeve





Model: Sunna - Visagie: Mirella Herwegh - Kleding: Sebastiaan den Herder





Model: Renata - Visagie: Mirella Herwegh Styling: Digna Roodbeen





Model: Eleanore - Visagie: Ingeborg Soolsma - Styling: Digna Roodbeen.



# Johnny Fusca

Johnny Fusca is an Italian journalist with passion for photography, especially for glamour.

He is also the national director for Italy of the Belgian agency European Top Models and, with this group, he realizes also important shootings in various countries.

He works especially in Italy, travelling in cities like Rome and Milan, co-operating with many professional models and organizing many fashion events.

He realized also covers for some magazines and works two years as official photographer for Miss Italia, most important contest in Italy. Since 2012 he produces the "GlamGirls" calendar, every time including best pictures produced during the last year.

(WEB: [www.johnnyfusca.it](http://www.johnnyfusca.it)) (FB: Johnny Fusca Photography)



Model: Gi Rino





Model: Marianna Rotolo



IMAGES  
**JF**  
JOHNNY  
FUSCA.it





IMAGES  
**JF**  
JOHNNY  
FUSCA.it

Model: Georgia









IMAGES  
**JF**  
JOHNNY  
FUSCA.it

Model: Trudy Abela



Model: Trudy Abela







IMAGES  
**JF**  
JOHNNY  
FUSCA.it





# Heather Dobson

Photography

Model: Karolien

**M**ijn naam is Heather Dobson, een jonge Belgische fotografe met Engelse roots. Ik ben als tiener begonnen met fotografie en was onafscheidelijk van mijn camera vanaf het begin.

**E**en jaar of 2 geleden ontdekte ik fashion en portret fotografie wat nu mijn grootste passie is geworden.

**I**k studeer nu in Brussel aan het Narafi en heb al zoveel bijgeleerd maar moet nog een lange weg tegemoet. Ik fotografeer vooral vrouwelijke modellen, zowel natuurlijke portretten als volwaardige modebeelden.

**I**k kijk naar licht, schaduw, ruimte en vooral de sfeer wanneer ik een beeld maak.

**H**et is mijn grote droom om uiteindelijk naar het buitenland te trekken en voor grote modebladen te fotograferen!

<https://www.facebook.com/HeatherDobsonPhotography?>

<http://heatherdobson.tumblr.com>





Model - Marleen Verschroeven  
Styling - Farah El Bastani





Model: Marie Van Ongeval  
Makeup/Hair: Ingrid Vaes





Model: Fleur Peeters  
Styling: Laure Van Hijfte  
Makeup: Alexandra Janssens





Model: Marie Kerckx  
Styling: Fiona Rombout  
Makeup/Hair: Grimik



# Klaudia Mae

I'm a 18 years old girl from Antwerp represented by Jill Models. A few years ago a scout contacted me on Facebook and offered me my first job for Wella Professional.

And because i am the kind of person who loves to do what i've never done and go where i've never been, i just did it. And that's where the amazing adventure started.

I don't look up to a specific model, people who aren't afraid to be themselves are my biggest inspiration. I always set my goals high and work hard for what i dream of because i believe that if i can imagine something, i also can achieve it.

For bookings [mitch@jillmodels.com](mailto:mitch@jillmodels.com)





# Ivo Schrage



Kort zal ik mijn vertellen. Ik ben Ivo Schrage, geboren op Aruba en fotografie doe ik op een semiprofessioneel niveau. Mijn kwaliteitseisen liggen op professioneel niveau, maar mijn geld ermee verdienen wil ik niet direct. Je kunt mij gerust vragen voor editorials of advertising, maar passeer mij gerust voor webshopfotografie of het moet een prachtig model zijn. Ik concentreer mij alleen op model fotografie, op vakantie blijft mijn Nikon camera fijn thuis. Ik bezit fotostudio NORTH51 volledig uitgerust met apparatuur van Elinchrom. Hele ruime studio waar ik makkelijk verschillende settings kan opbouwen. Ik fotograaf met een Nikon D3 en D300s. Mijn fotohelden zijn FotoWeert, die mij altijd met raad en daad bijstaan en de fotografen Martin Sweers, Andrea Klarin en Andreas Ortner.

Ik probeer wat te werken met vaste teams, zoals nu ook met de tennishoot, ik lanceer meestal een basisidee en/of locatie en de styliste mag verder “the lead” nemen in het invullen van de details. Ik geloof in team effort, daarom zul je ook nooit op foto's van mij, mijn naam zien staan. Ik vind dat Dominique models prachtige modellen heeft, maar waar ik nog verschrikkelijk graag mee wil samenwerken zijn Isabel Deprince, Angie Boden en Nikki van Waterschoot. Wil je meer van mijn werk zien, dan kijk gerust op <http://north51.weebly.com>.

## On the tennis court

Team:

Fotograaf : Ivo Schrage @ Fotostudio NORTH51

Model : Sophie @ Chocmodels

MUAH: Danielle Megens

Stylist : Sharda Sewtahal

Fotograaf: Ivo Schrage @ Fotostudio NORTH51

Locatie: Sportcentrum Susteren

Kleding: LACOSTE, RALPH LAUREN, OAKWOOD, BIJENKORF, LAONA, TED BAKER en LOUIS VUITTON



























Ife Omo-Adeola

### **My name is Ifeoluwa Olaniyi,**

I was born and brought up in Nigeria “Lagos”, but now lived Europe “Belgium”. I study Hotel Management, i am an easy going guy, loving, caring, passionate, open minded, hardworking. I have done collaborations with few people. I guess I’m just trying to have a good time, while looking good in front of the “CAMERA”.It makes me excited. knowing myself, I am very ambitious, for being new with modelling, I’m thinking of new creative ways to articulate my body, in a fomented forms. I’m open to any type of style, mostly fashion or experimental odd positioning poses. . I feel being artistic, creative, genuine, playful yet tasteful are essential to my integrity as a model; and as a person.

I can say for sure, that this is one thing that COULD completely capture my personality in one photo versus one word. Give me more work, & I’ll give you a better understanding of who I am.) I have always been interested in modeling, but I’ve only recently begun to pursue it. I’m willing to do TFP or TFCD.

### **MY INSPIRATION**

My interest in modelling started just as a hobby and pure for fun, as I have a passion for fashion, photography, trends, beauty, creativity, styling and I just love posing in front of the camera, and work together with creative people.

For me the most important aspect of modeling is the fun part of it and also the possibility to work and meet creative and inspiring people around the world.

Actually Tyrese Gibson really inspired me a lot because he has a lot of talent, He can sing, model, and he can act and I can also do the same thing as well. Anytime I’m in front of a camera i feel 100% good. I can express how I feel when taking pictures. I play football, table tennis and basketball gym.

<http://www.ifeolaniyi.com/>



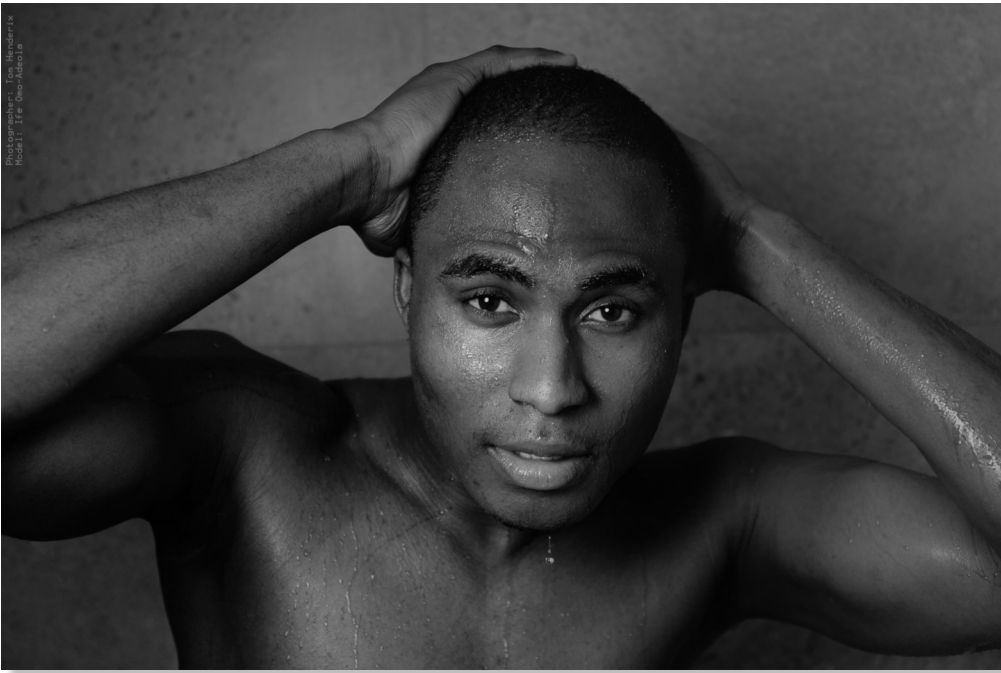


Photo:Tom Henderix



Photo:Tom Henderix



Photo:Tom Henderix



Photo:Tom Henderix







Photographer: Tom Henderix  
Model: Ife Omo-Adeola



# It's all about the face

By: Nico D'Hondt







© Peter De Boos





## Nostalgic Cars

Het begon allemaal met een droom ongeveer 40 jaar geleden. Onze eerste wagens waren de Buickmodellen. Nu 40 jaar later is onze droom uitgegroeid tot een ware passie. We bleven niet enkel bij Amerikaanse wagens maar verruimde ons aanbod verder uit naar Europese en Engelse wagens.

Nostalgic-cars verhuurt ceremoniewagens en rekwisieten voor alle doeleinde. Wilt u een Halloween Night organiseren? Dan hebben wij voor u twee lijkwagens klaar staan! Houdt u van snelheid? Dan hebben wij voor u een Hotrod ZZ-Top uit 1935 klaar staan. Kortom wat u zoekt hebben wij!

In België zijn wij uniek met een zeer ruime keuze aan Europese, Amerikaanse, Cubaanse en Engelse wagens allerhande merken, modellen en jaartallen.

Nostalgic-cars bezit een 42 rijdende oldtimers uniek in België. Naast deze wagens hebben wij ook 28 statische wagens. Ons aanbod varieert vanaf de jaren '20 tot de jaren '70. Sinds kort bieden wij ook figuratie -en stuntwagens aan.

Bovendien bezitten wij een groot assortiment aan rekwisieten, dit in verschillende stijlen en jaartallen zodat wij uw evenementen, zaalinrichtingen en decoropstellingen op ongeëvenaarde wijze kunnen helpen verwezenlijken. Voor verdere informatie verwijzen wij u naar onze pagina's omtrent rekwisieten en onze portfolio.

U bent steeds welkom na afspraak en samen kunnen wij met u bekijken hoe we u kunnen helpen uw droom te verwezenlijken.

<http://www.nostalgic-cars.be/>







## The Concept of Miss Armenia Belgium

The idea Came from 3 creative minds who want to show the World that Armenian girls are not only just beautiful but have much more to offer. Intelligence and talent will be put to test and the smartest, most talented and beautiful girl will be the Lucky one to be called Miss Armenian Belgium.

Here are the organizers of Miss Armenia Belgium! The 3 creative minds who want to show the world that Armenian girls are not only just beautiful, but have much more to offer!

Keyoh (Karine Ohanian) - Came up with the idea, she is a Singer, songwriter, model, actress, presentator.

Tatev Manukyan - Economist, financial advisor, model and candidate requirer.

Anna Ohanian - Stylist, on-line shop, clothing, design, event, social media and website manager.



**June 17, 2015** was the first Info day and pre-selection for the beautiful candidates of Miss Armenia Belgium. They had their first introduction to the organisation and a photoshoot for the contest with the fixed home photographer Peter Van Poucke in A LOFT in Brussel (one of the sponsors)

**We** can't wait to share the first 10 finalist with you. Soon they will be announced. In August there is the second Info day where we will select the final 10 girls.

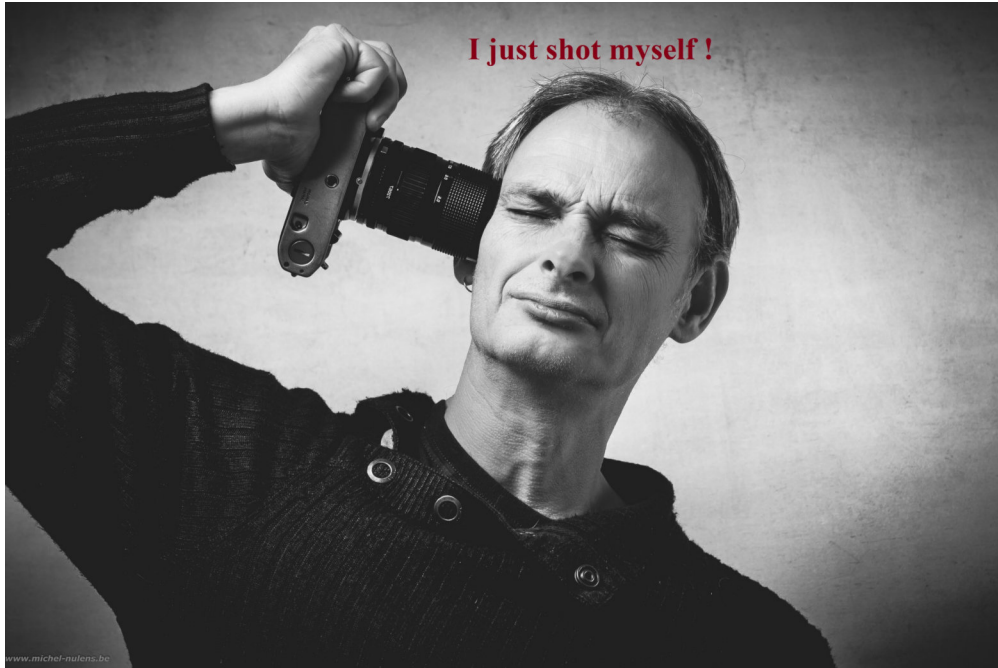
**Modellenland Magazine** will follow the entire contest closely and provide you with detailed reports and beautiful pictures.

Regards, MAB Team & Modellenland Magazine





# Michel Nulens



## Bio Michel Nulens

Geboren in 1969, momenteel wonende in Hasselt, Limburg. Opleiding gevolgd in de wiskunde wetenschappen en nadien gevormd tot meteoroloog, wat ook het huidige beroep is. Van kind zijnde altijd al een passie gehad voor tekenen, het weergeven van licht en donker, figuren, diepte en volume. Van zodra de studies afgerond waren ingeschreven in de kunstacademie avondonderwijs voor volwassenen.

Van tekenen naar schilderen en dan naar fotografie. Een evolutie van 20 jaar kunstacademie. Vandaar ook de voorkeur voor het wat meer artistiekere werk. Ondertussen van liefhebber overgegaan tot free-lance in bijberoep. Vooral toegelegd in de techniek om zonder flits in haast alle lichtomstandigheden te kunnen fotograferen. Uiteraard is de studio ook niet onbekend.

Fotografie is vooral een uiting om creatief bezig te zijn, begeleiden met de poses en creatief spelen met licht en schaduw. Natuurlijk hoort een beetje bewerken van de foto's er ook bij. Fotograferen wordt zowel in de studio als op locatie gedaan en steeds met veel passie en oog voor detail. Fotografie is zoveel meer dank enkel op het knopje drukken, het is een proces, een leefwereld, een grote passie.

<https://www.facebook.com/MichelNulens?>



# Emotie

By: Michel Nulens







Model : Margaux Anthonissen

Model : Kelly Callewaert







Model : Marijke

Model : Mindy van Zon







# Gladiator

By: Johan Vos

Model: Bilal Rahali







Dark Blue Male  
By:Johan vos





Model: Bilal Rahali





Model: Kevin De Baere

Muscular  
By: Johan Vos







## Jalina Van Loo toont haar creaties

Dinsdag 16 juni kwam Jalina langs in de studio van modellenland, bij fotografen Peter Van Poucke en Luc Colleman.

Om de vijf creaties te laten fotograferen had ze niets aan het toeval overgelaten en een professioneel model onder de arm genomen (Yasmin Vntvld)  
De foto's zijn vooral voor haar presentatieboek voor school.

Jalina Van Loo is twintig lentes jong, afkomstig van Lembeke en studeert haar tweede jaar bachelor richting mode.

Haar collectie was te bewonderen op het défilé van het KASK.





# Peter Van Poucke



I'm a photographer based in Belgium. My main focus is Photography for models agencies, Studio, Location, Fashion, Portrait, Events, Party, product,etc..

I often use the tools of modern photography and different styles, digital enhancement to try to capture the vision i have in an image at the moment I tripped the camera's shutter.

I started my photography adventure 8 years ago since then I've been into photography none stop and its pretty much taken over my life. The last 2 years i work together with my college Luc Coleman <http://hobbyfotograaf.be>

Have a great passion for photography and couldn't imagine doing anything else with my life.



Marleen Verschroeven



Elina van Mechelen



Chancel De Gloria

By: Peter & Luc



NOSTALGIC CARS



Joyce Tordeur  
By: Peter & Luc

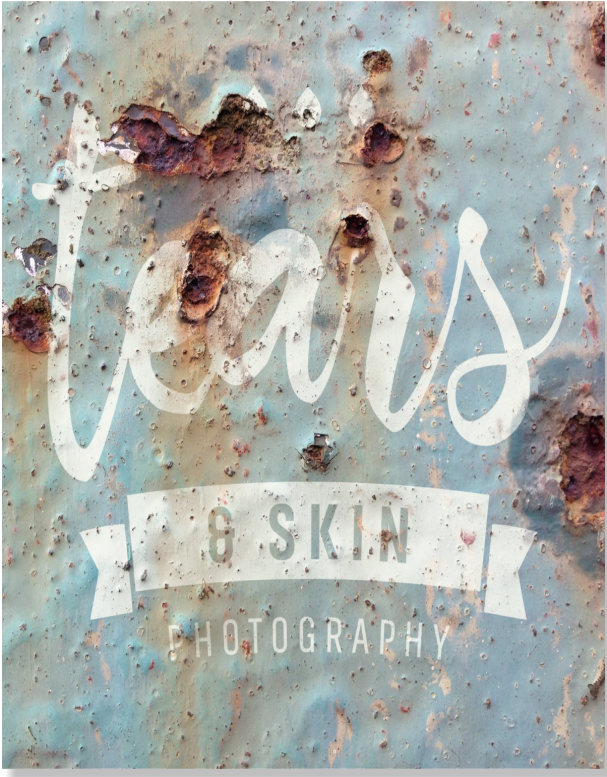




Kimm Gonçalves  
By: Peter & Luc





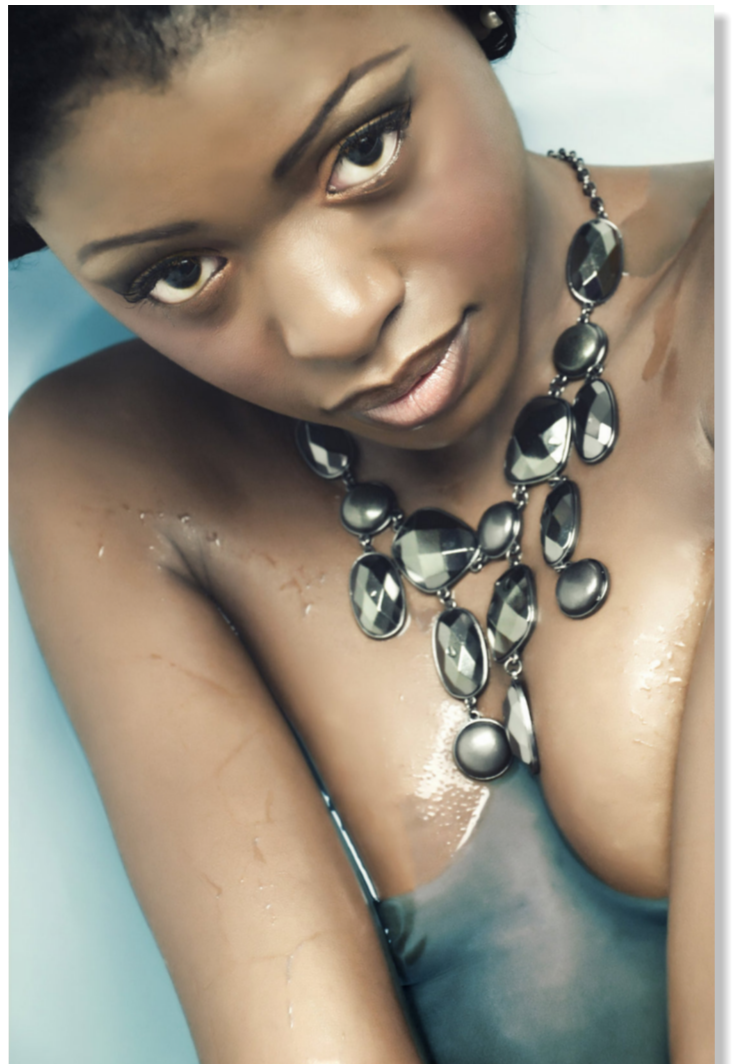


Mike Wilby is currently mainly working on his recent project 'Tears & Skin', a 'model@home' glamour and sensual series of shoots

Model: Diana Neverson



Model: Elisabeth Botshila







Model:  
Stephanie Lamy



Model:  
Ilo Van Overloop



Model: Joy Cst







The best thing about  
*Memories*  
...is making them

**MODELLENLAND MAGAZINE**

<http://modellenland.com>